

OPORTUNIDADES DEL PATRIMONIO LOCAL

Museología, Conservación y Gestión del Patrimonio

En realidades locales de dimensiones pequeñas y medianas, el trabajo en el campo de la organización del sistema cultural no siempre se ejerce desde una acción profesionalizada, por falta de recursos, de reconocimiento social de su importancia o bien por falta de planificación en un proceso acelerado de institucionalización de la cultura.

La gestión del patrimonio no es una prioridad y muchas veces se ha dejado al azar y a la improvisación. Es necesario un cambio para que las iniciativas propuestas no se abandonen al poco de iniciarse o, incluso, en muchos casos no sean contradictorias. Y para ello hay que planificar las actuaciones a partir de un análisis previo de la situación, estudio de los destinatarios y de la nueva demanda social.

La Administración Pública ha de canalizar el sentimiento cultural y propiciar el trabajo de los profesionales, involucrando a la sociedad civil para desarrollar una oferta amplia y variada de actividades en torno al patrimonio, teniendo en cuenta las nuevas tecnologías y la colaboración en red que conviertan al municipio en un reclamo turístico con soluciones novedosas y sostenibles que promocionen los valores histórico-artísticos. La formación y especialización de capital humano en Gestión del Patrimonio en el ámbito local permite capacitar y profesionalizar a aquellas personas que asumen esta tarea.

Para favorecer la formación de agentes culturales de localidades pequeñas la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía plantea unas jornadas en las que tratar la gestión del Patrimonio local en colaboración con otras asociaciones de profesionales locales o nacionales.

Las jornadas pretenden ser un espacio de reflexión y aprendizaje en torno a la museología y la conservación del patrimonio histórico - artístico y natural. El objetivo es servir de foro a la administración, especialistas, instituciones, asociaciones, estudiantes y público interesado que trabajan en el ámbito de los museos y el patrimonio. El encuentro se enfoca como un espacio de debate donde emerjan propuestas para redefinir el museo actual y su relación con la conservación, protección y divulgación del patrimonio.

Una campaña de sensibilización, dirigida a la población local, permite profundizar en el conocimiento del patrimonio, contribuye

a su mejor conocimiento y una explotación más adecuada del mismo.

Para que el patrimonio funcione tiene que formar parte de un proyecto ordenado y riguroso que ayude a conocer mejor la propia identidad y la propia historia y por tanto fomenta la reflexión sobre la actualidad. Al margen de quien gestione las actividades, servicios y equipamientos la complicidad con la comunidad propicia una mejor conservación, difusión y atención al público acercando a los visitantes a valores naturales y culturales del lugar.

El desarrollo de un marco cultural es importante como elemento esencial para la propia identidad de la localidad y sus habitantes y también como impulsor económico de la zona: genera riqueza, empleo y desarrollo económico local y así debe ser considerado por los respectivos gobiernos desde una perspectiva estratégica. Las empresas privadas deberían integrarse como agentes vivos de la Cultura, con las limitaciones que impone el actual marco legal y las distintas fórmulas de patrocinio, mecenazgo y financiación.

Organiza:

Excmo. Ayuntamiento de Casariche.

AMMA (Asociación de Museólogos y Museólogas de Andalucía).

Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche.

Colabora:

ASACHICA (Asociación de Amigos de la Cultura y la Historia de Casariche).

Colección Museográfica de Gilena

Fuente Álamo Villa Romana (Puente Genil)

Objetivos:

- Capacitar a personas que operan o desean operar desde realidades locales en el ámbito de la cultura.
- Servir de foro a especialistas, instituciones, asociaciones y público interesado en el ámbito de los museos y el patrimonio cultural.
- Conocer los aspectos de mayor incidencia en materia de legislación que atañen a la gestión cultural en el ámbito local.
- Fomentar el Turismo Cultural de calidad.

Destinatarios:

Administraciones públicas, especialistas, instituciones, asociaciones y público interesado en la cultura en general.

Metodología:

Conferencias a cargo de profesionales y especialistas en Museología, Gestión del Patrimonio, Conservación-Restauración, Gestión Cultural y Políticas Culturales.

Se finalizará la jornada con un taller práctico para afianzar conceptos y poner en práctica lo aprendido en las conferencias.

Visitas al Patrimonio local para conocerlo in situ.

Duración:

Un día completo en sesión de mañana y tarde.

Ponentes:

María Dolores Cebrián Sotomayor.

Presidenta de AMMA, Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía.

Mediadora cultural especializada en accesibilidad. Licenciada en Historia del Arte, por la Universidad de Málaga. Experta en Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de exposiciones, por la Universidad de Sevilla. Experta en Gestión Cultural. Docencia en cursos y conferencias sobre mediación cultural y accesibilidad. Miembro del equipo de coordinación de REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales).

Elena López Gil

Museógrafa. Socia fundadora de AMMA, Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía.

Miembro de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural, Proyecto Campus de Excelencia Internacional.

Docente en encuentros, cursos universitarios de postgrado y talleres profesionales en Gestión Cultural y Desarrollo.

Miembro del Consejo Rector de Smart Ibérica de Impulso Empresarial, S. Coop. And. Coordinación de proyectos museográficos, comisariado de exposiciones, diseño y montaje de museos y exposiciones.

Dirige ETPM (Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos) Museos y accesibilidad desde 2012.

Artículos en publicaciones especializadas.

Luis Palma Martos

Profesor Titular Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Sevilla. Vocal primero del Consejo de Defensa de la Competencia de Andalucía.

Doctor en Economía por la Universidad de Sevilla. Co-Director de la Cátedra de Política de Competencia adscrita al Departamento de Economía e Historia Económica y al Centro de Documentación Europea de la Universidad de Sevilla. Responsable del grupo de investigación SEJ 359 (Plan Andaluz de Investigación). Especializado en Economía de la cultura y políticas culturales ha realizado trabajos de investigación y gran número de publicaciones y artículos en revistas científicas.



Ignacio Trujillo

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía. Abogado. Licenciado en Historia del Arte.

Técnico Jurídico de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

Especialista en legislación del patrimonio histórico, museos y tutela de bienes culturales.

Profesor de formación en diversas instituciones públicas y privadas (CEA, Universidad de Sevilla).

Tesorero de la (asociación de amigos de la ópera) ASAO y Vocal Delegado de Cultura del Real Círculo de Labradores de Sevilla.

Jesús Serrano

Licenciado en Bellas Artes, con especialidad de Conservación y Restauración de obras de Arte, en la Universidad de Sevilla.

Desde el inicio, centra la actividad en el sector privado, creando la empresa GARES donde actualmente sigue desarrollando labores de dirección. Se especializa en intervenciones arqueológicas, destacando los trabajos desarrollados en el Conjunto Arqueológico de Madinat Al Zahra durante más de 22 años, donde participa en intervenciones que han merecido reconocimientos internacionales, como el premio Europa Nostra 2004 y el premio al Mejor Museo del año 2012, del Consejo de Europa. En 2013 le otorgan el Premio Nacional de Conservación y Restauración, del Ministerio de Cultura.

Antonio J. García López

Miembro de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Postgrado en Museología y Museografía y Gestión del Patrimonio. Experto en Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de exposiciones, por la Universidad de Sevilla. Experto en Gestión Cultural.

Técnico de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Casariche desde 2011.

En la actualidad realiza las labores de Director – Conservador de la Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche, desde su creación en 2014.



Sol Martín Carretero

Vicepresidenta y Tesorera de AMMA. Licenciada en Historiadora del Arte con especialidad en museos y arte contemporáneo. Postgrado en museología y museografía y magíster en gestión cultural. Orienta su trabajo a las exposiciones y museos, diseño y conceptualización y atención al público y difusión. Experiencia profesional desarrollada en España, Holanda, Italia y Escocia.

Marcelo Martín

Gestor del Patrimonio. Socio de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía. Profesor Asociado del Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide y docente en el máster de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Arquitecto especializado en diseño y dirección de montaje de Centros de Visitantes y Diseño y producción de exposiciones.

Ha trabajado más de diez años como free lance para Grupo Entorno SL. Amplia experiencia en Proyectos de gestión de recursos patrimoniales para desarrollo local y/o estrategias de turismo cultural centrándose en asesorías, participación en planes de tipo estratégico, documentos para la Consejería de Cultura.

Docente en seminarios especializados en Patrimonio y módulos en cursos, másteres y doctorados.

Programación:

*DIM, Día Internacional de los Museos. Celebrado el 18 de mayo con actividades en todos los museos del mundo. El tema de este año es *El poder de los Museos*, que busca explorar el potencial de los museos para provocar cambios positivos en sus comunidades a través del poder de la sostenibilidad, el poder de la innovación en la digitalización y la accesibilidad y el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.

Sirvan las jornadas como contribución a esta celebración.

Jueves 12 de mayo

18:00: Recepción.

18:15: Inauguración: Maloles Cebrián, Presidenta de AMMA / Antonio García, Director Colección Museográfica / Ayuntamiento de Casariche.

18:45 - Conferencia inauguración. **Elena López Gil** (AMMA) *Museos inclusivos, cultura para todos*.

19:45 – Digitalización del Patrimonio de Casariche. Gisa.

20:30 – Convivium Romano

Viernes 13 de mayo

9:30: Recepción y entrega documentación

10:00: **Luis Palma** (AMMA) *Regulación y competencia en el sector cultural. Una nueva dimensión política*.

11:00: Pausa. Café

12:00: Mesa redonda: *Mosaico de ida y vuelta: Gestión del Patrimonio desde lo local*.

Ignacio Trujillo Berraquero (AMMA). Marco Institucional. Legislación. Conceptos jurídicos generales y su aplicación en la administración local.

Jesús Serrano Rodríguez. Conservación y Restauración del patrimonio. Criterios de Intervención en bienes culturales.

Antonio J. García López (AMMA). Diseño, desarrollo y gestión de una colección museográfica.

Presenta y Modera: **Sol Martín** (AMMA).

13:30: Visita técnica guiada a la Colección Museográfica de Casariche

14:30: Pausa. Comida.

16:30: Comunicaciones de Agentes locales.

M^a Carmen Bastos Carnerero (ASACHICA).

David Ruiz García (Colección Museográfica de Gilena).

Manuel Delgado (Yacimiento Arqueológico de Fuente Álamo, Puente Genil)

17:30: **Marcelo Martín Guglielmino** (AMMA). *Planificación de recursos patrimoniales del territorio para el desarrollo local.*

20:00: Clausura.



Inscripción

Las Jornadas son de acceso libre y gratuito. Aforo limitado, es obligatorio hacer reserva.

Inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBSmbzB4FQz5T2ojkcpg7UcVhURgcctxdq_Y0TdgCCTeOK5g/viewform?usp=sf_link

Más información: info@asoc-amma.org / www.casariche.es