

---

# Paris Reditus



---

**El Mosaico "El Juicio de Paris" vuelve a Casariche, su casa, para quedar expuesto de forma permanente al mundo en la Colección Museográfica del Mosaico Romano de nuestra localidad.**

Hace ahora 32 años, el 22 de Julio de 1.985, que apareció nuestro mosaico en una finca privada. Junto a él, se apreciaba lo que podían ser restos de otro mosaico.

Estudiosos como Blázquez, datan este pavimento romano en el siglo V d.C. Se trata de un mosaico de grandes dimensiones, 3,6 metros de alto por 3,2 de ancho, que representa un instante casi fotográfico de un episodio mitológico, cuya primera referencia aparece en La Iliada de Homero. De ahí radica su originalidad. Las tres diosas, Minerva, Juno y Venus, muestran las ofertas que hacen al príncipe troyano si son elegidas como las vencedoras de la disputa por la manzana de oro “a la más bella”. Todo esto sucede mientras Paris decide, enjuicia y dictamina dicha elección, bajo la atenta mirada de Mercurio, el dios mensajero que aguarda a la espera del dictamen para poder transmitírselo a Zeus.

Su hallazgo fue casual. Un año después, en 1986, y tras una campaña de excavación de urgencia, se descubrió que formaba parte de un conjunto mayor, una villa tardoromana del s. IV d.C., actualmente denominada “La Villa del Alcaparral”. Sin embargo, no fue extraído del yacimiento hasta Noviembre del año 2000, junto con los otros mosaicos encontrados. Todos fueron depositados en el Museo Arqueológico de Sevilla. Tras ser restaurado, desde el año 2002, pasó a formar parte de la Colección estable del Museo Arqueológico de Sevilla, donde ha estado expuesto hasta este año 2017, cuando empezó el proceso para su traslado de regreso a Casariche, su casa, para quedar expuesto de forma permanente en la Colección Museográfica del Mosaico Romano.

Estamos ante un hecho único e irrepetible, que va a marcar un antes y un después en la Historia y la Cultura de nuestro pueblo. Por ello, desde el Ayuntamiento de Casariche, en colaboración con la Colección Museográfica, se le ha preparado la mejor bienvenida, se ansiaba su retorno, y de ahí, ha surgido "**Paris Reditus**", que contempla una semana llena de actividades.

Algunas previas, orientadas a reforzar la sensibilidad colectiva hacia la importancia de conocer, preservar y mantener el patrimonio cultural de un determinado lugar, nuestro pueblo.

Otras, paralelas a su llegada, durante el sábado 22 y el domingo 23 de Julio, en las que, además de ofrecer la posibilidad de que propios y visitantes puedan admirar esta pieza en su hogar definitivo, nuestra Colección Museográfica, se contará con diferentes disciplinas artísticas para ofrecer teatros, conciertos, talleres educativos, ....

**Paris Reditus no es un punto y final, sino un punto y seguido, la llegada del mosaico supone un impulso para nuestra nueva andadura. Sin dejar de promocionar nuestras raíces, nuestro patrimonio, nuestra cultura.**

**La educación cultural debe ser viva, continua, persistente, y queremos contribuir a ello.**