

Módulo 1. El aceite de oliva (II): salud y economía

Atenea hizo brotar en el Olimpo al olivo como símbolo de la victoria, ella que era la diosa de la justicia y de la sabiduría y que tenía a la lechuza (que se alimenta de aceituna y aceite) como animal sagrado. El Olivo mediterráneo se da en ambas orillas y es fundamento de una gastronomía única en el mundo. Con miles de años de existencia el olivo es para nosotros el árbol que mejor nos representa. No es, pues, casualidad que volvamos un año más a su estudio. Y a sus diversos modos de explotación. No sólo por su producción y su rentabilidad económica, también nos interesa desde el punto de vista de la salud y de otros menesteres: alimentarios, conservantes, cosméticos, medicinales, etc.

Módulo 2. Tres centenarios: Cervantes, Rubén Darío y el Inca Garcilaso

Tras celebrar el curso anterior el IV Centenario de la segunda parte del Quijote, volvemos de nuevo a rendir tributo al más grande ingenio de las letras españolas: Don Miguel de Cervantes Saavedra evocándolo en el IV Centenario de su fallecimiento. Hace un siglo también nos dejó otro enorme escritor y laureado poeta, Don Rubén García Sarmiento, Rubén Darío en el mundo de la Literatura. En este primer Centenario de su ausencia evocamos al padre del modernismo en Lengua Española que ha influido en grandes poetas del siglo XX. Y a Gómez Suárez de Figueroa, el Inca Garcilaso de la Vega, hijo de un conquistador español y princesa inca que es conocido como príncipe de los escritores del Nuevo Mundo y padre de las letras americanas, que falleció un 23 de abril de 1916, hace justo un siglo.

Módulo 3. Economía y empresa.

Vivimos tiempos convulsos en que el capitalismo y los llamados mercados nos han sumido, quiérase o no, en una crisis que sufre, como siempre, el pueblo más humilde y trabajador. Tampoco la gestión de la crisis ha sido adecuada y ello nos lleva a una situación que hemos de afrontar y analizar desde perspectivas nuevas. Hay ejemplos que queremos poner en valor por ser modelos de imaginación y de fe en su proyecto creativo, así como a los que dedican su vida en atender a aquellos que sufren las consecuencias de una economía mal administrada.

Módulo 4. Matilde Coral y la Escuela Sevillana del Baile Flamenco

Matilde Corrales González, "Matilde Coral" es una figura indiscutible y principal del baile flamenco en general y de lo que ha venido en llamarse Escuela Sevillana del Baile que si no es creación suya es, sin duda, la bailaora que más ha luchado por su reivindicación y su proyección al futuro. Nacida en Triana, fue con Pastora Imperio donde Matilde alcanzó el doctorado de la danza ya que, gracias a su larga estancia en el "Duende", Matilde se transforma desde la belleza de una joven y racial bailaora a convertirse en una consumada Maestra del baile al tiempo que fijaba las características de una Escuela que es única en el mundo del baile. Titulada en el Conservatorio Superior de Córdoba y reconocida con los principales premios, luce en su pecho la Medalla de Andalucía. Para nosotros, los hijos de Casariche, es una satisfacción poder ofrecer este humilde reconocimiento a quien hunde sus raíces maternas en las huertas de nuestro Rigüelo.



Excmo. Ayuntamiento de
Casariche



Asociación Amigos de la
Cultura y de la Historia
de Casariche: ASACHICA

En colaboración con las universidades
de Sevilla y Málaga
Que conceden los Créditos de Grado y Libre



Y el patrocinio de:



XIII CURSOS DE VERANO

15, 16, 17 y 18 de septiembre
CASARICHE 2016



Foto: Mari Luz Soriano

Lugar: **TEATRO MUNICIPAL**
Avda. de la Libertad, s/n Casariche (Sevilla)
Matrícula: **Para certificado de créditos
ECTS: 10€**

Info: www.casariche.es

Módulo 1.- El aceite de oliva (II): salud y economía

8:00 - 9:00 h.- Entrega de documentación y control de matriculaciones.
9:00 - 10:00 h.- **a)** Bienvenida y objetivos de los **XIII Cursos de Verano**. Basilio Carrión Gil, alcalde de Casariche **b)** Los Cursos de Verano y la cultura: Macarena Parrado Sojo, Concejala de Cultura, **c)** Metodología, estructura y seguimiento de los Cursos: Rafael Valencia Rodríguez y Antonia María Medina Guerra, directores de los XIII Cursos de Verano
10:00 - 11:00 h. **"Ensayos de variedades y densidades de plantación en olivar en seto"**. Diego Cabello Pozo. Ingeniero agrónomo. Investigador en la Universidad de Córdoba. Departamento de agronomía.
11.00 - 11:30 h. Descanso para desayuno
11:30 - 12:30 h. **"Incidencia de la Denominación de Origen Estepa en el Territorio"**. José María Loring Lasarte. Presidente de la Denominación de Origen Estepa y Moisés Caballero, Secretario de la D.O. Estepa.
12:30 h. - 13:30 h. **"El Paisaje del olivar andaluz, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"**. Francisco Casero Rodríguez. Presidente de la Fundación Savia.
13:30 - 14:30 h. **"Y de la aceituna en el plato ¿qué?"**. Antonio Giráldez Cabrera. Técnico de calidad de Agro Sevilla. Diplomado en Relaciones Laborales por la Universidad de Sevilla.
14:30 - 15:30. Descanso para almuerzo
15:30 - 17:00 En la Casa de la Juventud: Trabajo personal de los alumnos
17:00 - 18:00 h. **"Beneficios para la salud del consumo de aceite de oliva virgen"**. Víctor Ortiz Somovilla. Doctor Ingeniero Agrónomo. Consejero Técnico de IFAPA. (Investigación y Formación Agrícola y Pesquera de Andalucía)
18:00 - 19:00 h. **"Calidades sensoriales y nutricionales del aceite de oliva virgen"**. Brígida Jiménez Herrera. Directora del Instituto IFAPA en el centro Cabra-Priego de Córdoba.
19:00 h. - 20:00 h. **"Usos y costumbres del aceite de oliva desde la antigüedad"** Juan Ramón Guillén Prieto. Licenciado en Química Orgánica. Presidente de la Fundación "Guillén" y creador de "Acesur", el mayor grupo empresarial andaluz del aceite.
20:00 - 21:30 h. **"El aceite de oliva en la Andalucía de hoy"**. Monitores especializados de la Fundación "Guillén". Proyecciones audiovisuales sobre fabricación, y aspectos pedagógicos del aceite de oliva virgen extra.

Viernes, 16 de septiembre

Módulo 2.- Tres centenarios: Cervantes, Rubén Darío y el Inca Garcilaso
9:00 - 10:00 h.- **"Cervantes: duelos y quebrantos"**. Rafael Valencia Rodríguez. Profesor numerario de la Universidad de Sevilla. Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.
10:00 - 11:00 h.- **"La época de Cervantes: Protagonismo femenino en Lope de Vega"**. Cristina Bujalance. Profesora de Literatura del I.E.S. San Telmo de Jerez.

11:00 - 11:30 h. Descanso para desayuno
11:30 - 12:30 h.- **"Relación entre Cervantes y Lope"**. Julián González Barrera. Profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla.
12:30 - 13:30.- **"Cervantes y los diccionarios del español"**. Antonia María Medina Guerra. Profesora de Lengua Española de la Universidad de Málaga.
13:30 - 14:30 h. **"Tras los pasos malagueños de Rubén Darío"**. Amparo Quiles Faz. Profesora de Literatura de la Universidad de Málaga
14:30 - 15:30. Descanso para almuerzo
15:30 - 17:00 En la Casa de la Juventud: Trabajo personal de los alumnos
17:00 - 18:00h.- **"Los préstamos amerindios en El Inca Garcilaso"**. Auxiliadora Castillo. Profesora de Lengua Española en la Universidad de Sevilla
18:00 - 19:00 h.- **"El léxico de Rubén Darío"**. Juan Manuel García Platero. Profesor de Lengua Española en la Universidad de Sevilla
19:00 - 20:00 h.- **"Rubén Darío y Andalucía"**. Noel Rivas Bravo. Licenciado en Lengua Española por la Universidad de Managua. Profesor de la Universidad de Sevilla.
20:00-21:00 h. **"Los Rubén Darío de Juan Ramón Jiménez: Retratos con el mar de fondo"**. Alfonso García Morales. Profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla.
21:00 - 22:30 h. En la Plaza "Alcalde José Ramón Parrado", Lectura colectiva y abierta de textos de Rubén Darío (máx. 4/5 minutos lector)

Sábado, 17 de septiembre

Módulo 3.- Economía y empresa
9:00 - 10:00 h.- **"Los próximos veinte años. ¿Protagonista o espectador?"** Javier Herrera González Carrillo. Licenciado en Geografía y en Historia Moderna y Contemporánea. Director de RH Plus. Coach personal y ejecutivo.
10:00 - 11:00 h.- **"Descubriendo-me"**. Alejandro Andújar Bors. Ingeniero Técnico Industrial. Socio Director de RH Plus. Presidente de Kairós Personare.
11:00 - 11:30 h. Descanso para desayuno
11:30 - 12:30 h.- **"Lo que nadie me enseñó en Harvard"**. Antonio Vázquez Vega. Director General de la Cátedra de Liderazgo Personal y Familiar de la European Open Business School, Director Académico de la Escuela Internacional de Negocios E IN (Colombia), Profesor colaborador de la Universidad San Pablo CEU y de la de Huelva.
12:30 - 13:30.- **"Responsabilidad penal en la empresa"**. Miguel Polaino Orts. Profesor de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla.
13:30 - 14:30 h. **"La otra cara de la globalización y los mercados"**. Jesús Sojo Marín. Coordinador del Banco de Alimentos de Málaga
14:30 - 15:30. Descanso para almuerzo
15:30 - 17:30 En la Casa de la Juventud: Trabajo personal de los alumnos
17:30:00 - 18:30h.- **"La economía y la empresa en el mundo globalizado: un nuevo enfoque"**. Juan Antonio Aguilera Nieves. Economista. Secretario de la Fundación Savia.

18:30 - 20:30 h. Mesa redonda: **"Nuevos hitos en emprendimiento y empresa"**. Coordina: Antonio Aguilera Nieves. Secretario de la Fundación Savia. Intervienen:
- Inmaculada Bendala Tamayo. Veterinaria. Fundadora de la quesería **"El cabrero de Bolonia"**.
- Ezequiel Andreu. Responsable de whalewatching (Wale Watch Tarifa) **"Avistamiento de cetáceos en el Estrecho de Gibraltar"**.
- María Lara. Fundadora de la Empresa "Aceites Salud Atenea". en Archidona
20:30 - 21:30 h. Reconocimiento al ejemplo emprendedor. Familia Nieto - Gálvez. Unos modelos de empresarios y una empresa de éxito.

Domingo, 18 de septiembre

Módulo 4.- Matilde Coral y la Escuela Sevillana del baile flamenco
9:00 - 10:30 h.- En la Casa de la Juventud: Trabajo personal de los alumnos. Recopilación y análisis de los Cursos y elaboración de Memoria.
10:30 - 11:00 h. Descanso para desayuno
En formato Mesa Redonda: Preside Matilde Coral. Llave de Oro del baile. Medalla de Andalucía
11:00 - 11:30 h.- **"El flamenco: una marca diferencial y significativa de la cultura andaluza"**. Manuel Herrera Rodas. Coordinador del Proyecto didáctico **"Del flamenco a todas las músicas"**
11:30 - 12:00 h.- **"Visión poética de Matilde Coral"** José Cenizo Jiménez. Poeta. Profesor de Literatura Española en el IES Beatriz de Suabia de Sevilla.
12:00 - 12:30.h.- **"El baile de Sevilla es de Coral"** Alberto García Reyes. Periodista. Adjunto a la dirección de ABC.
12:30 h. - 13:00 **"Matilde y el baile"**. Jesús Vigorra. Periodista de Canal Sur. Director del programa **"El Público"**
13:00 - 13:30 h. **"La Escuela de Danza Matilde Coral"**. Rocío García Corrales. Coreógrafa y bailaora. Directora de la Escuela autorizada de Danza Matilde Coral.
13:30 - 14:30 h. Proyección audiovisual: **El baile de Matilde Coral**
14:30 - 15:00 Acto de entrega a Doña Matilde Coral de una placa en reconocimiento a una vida dedicada a recoger, preservar y divulgar el baile de la Escuela Sevillana.
15: 00 - 16:00 Acto de Clausura.
Intervienen:
- **Basilio Carrión Gil**, alcalde Casariche/Macarena Parrado, Delegada de Cultura
- **José Parrado / Manuel Giráldez**, Presidente/Vicepresidente de la Asociación Cultural **"Asachica"**
- **Matilde Coral, Llave de Oro del Baile.**
ENTREGA DE CERTIFICADOS A LOS ALUMNOS
ASISTENTES A LOS CURSOS.