

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014
Del 25 al 31 de Agosto

CURSO DE VERANO **CASARICHE 2014**



CURSO DE VERANO 2014 **Del 25 al 31 de Agosto**

El Ayuntamiento de Casariche junto con la Asociación ASACHICA, siguiendo la trayectoria de promoción cultural de su territorio y de promoción cultural del conocimiento, organizan los Cursos de Verano 2014.

La oferta de estos cursos responde a una necesidad interdisciplinar de ofrecer un aprendizaje teórico-prácticos de nuevas nociones que puedan complementar las asignaturas regladas de las diferentes carreras universitarias, a través de una variada gama de métodos de aprendizaje: conferencias, talleres, audiciones, cine-forum, debates, proyecciones y performances.

El curso de verano está impartido por profesores, especialistas de diferente materias, cantaores, pintores, escritores y estudiosos de diferentes universidades españolas y extranjeras.

El Ayuntamiento de Casariche apuesta una vez más pro la interdisciplinariedad, la multiculturalidad y las nuevas tecnologías en esta nueva edición de sus Cursos de Verano.

El Curso de Verano del 2014 tiene una duración de 7 días, 66.5 horas lectivas y se compone de dos módulos:

MÓDULO I. En torno a Frida: Mujeres y creación.

En el 2014 se cumplen los 60 años de la muerte de la pintora Mexicana Frida Kahlo (1909 – 1954). Muchas universidades europeas, entre ellas París y Roma, donde se ha inaugurado una gran exposición en el pasado mes de Marzo, se suman a este homenaje con exposiciones, cursos, jornadas y otros eventos. El Ayuntamiento de Casariche se hace eco de este aniversario con la organización de este módulo, que conducirá a una mejor comprensión de la vida y de la obra de esta gran artista universal y que servirá como punto de partida para hablar de las mujeres como creadoras, no sólo en sentido artístico: escritoras, pensadoras, músicas, pintoras, bailaoras, sino en un sentido más amplio, como creadoras de vida, cuidadoras de las vidas de los demás, emprendedoras y creadoras de riquezas, trabajo, promotoras de utopías, sin olvidar a las mujeres que impulsan una cultura de la sostenibilidad en el planeta, creadoras y propiciadoras de paz y de solidaridad. Dentro de este módulo se hará una mención especial a otro aniversario: los 610 años de la publicación del libro “La ciudad de las damas” de Cristine Pizan, publicado por primera vez en Paris en 1404, considerado una

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014

Del 25 al 31 de Agosto

de los primeros textos que reivindica el derecho de las mujeres a la cultura y al estatus de artistas.

Durante los cuatro días que dura este módulo se tendrán conferencias, talleres y se proyectarán documentales y películas sobre artistas españolas y extranjeras, como Maruja Mallo o Remedios Varo, pintoras surrealistas españolas, Eleonora Carrington, escritora y pintora inglesa, Victorina Durán, figurinista española de la generación del '27, Alejandra Pizarnik, poeta argentina, Artemisa Gentileschi, pintora del Barroco italiano, María Martins, la única pintura surrealista de Brasil. No podía faltar en esta lista una conferencia sobre las mujeres artistas en el flamenco. Dentro de este módulo se cuenta con la intervención de la payasa Virginia Imaz, que proviene del País Vasco. Es autora, directora de su propia compañía de teatro y actriz. Ha trabajado para el Circo del Sol, y realizará en nuestro módulo un taller de cuenta – cuentos, en el que se pone de manifiesto los estereotipos que afectan a las mujeres y hombres en nuestra sociedad. También realizará CLOWN – CLUSIONES al final de cada sesión de conferencias.

En la tarde del martes y miércoles se llevará a cabo una pequeña muestra de cine africano realizado por mujeres cineastas. Con ello nuestro módulo pretende fomentar el conocimiento de otras culturas y de otras miradas sobre la mujer en otras sociedades. La selección de películas ofrece una mirada múltiple sobre las sociedades africanas, desde Sudáfrica hasta el Sahara Occidental pasando por Kenia, con largometrajes, documentales y cortos como Mama África de Mika Kaurismäki, Yellow Fever de Ng'endo Mukk o, entre otros, los trabajos audiovisuales realizados por mujeres de los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf. Esta muestra de cine realizado por mujeres del continente vecino será acompañada, además, por presentaciones y debates específicos coordinados por Federico Olivieri, doctorando en cine e interculturalidad por la Universidad Pablo de Olavide, máster en comunicación post-nacional por la Universidad de Londres y periodista (por la Universidad de Sevilla) con amplia experiencia en la promoción de los cines de África – entre otros trabajos, fue coordinador de la cooperación cultural en la Embajada de España en Nairobi (Kenia) entre 2010 y 2012.

El ayuntamiento de Casariche, una vez más, apuesta por una oferta innovadora y original en sus cursos de verano, ocupándose del tema de las mujeres artistas, para dar visibilidad a sus creaciones, y contribuir así a la eliminación de las desigualdades dentro de la cultura. Conocer las obras y vidas de estas mujeres no es sólo un ejercicio enciclopédico, sino un aprendizaje también de la diferencia, la disidencia, la heterogeneidad y la pluralidad que debe caracterizar toda sociedad verdaderamente democrática.

MÓDULO II. XI Jornadas “Casariche, encuentro con su Historia y la Cultura”.

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014
Del 25 al 31 de Agosto

Así, el número de horas lectivas del curso y los créditos solicitados se distribuyen de la siguiente manera:

MODULO I: “EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y CREACIÓN”

Horas presenciales	Horas no presenciales	Total
40	0	40

MÓDULO II: X JORNADAS, “CASARICHE ENCUENTRO CON SU HISTORIA Y LA CULTURA”

Horas presenciales	Horas no presenciales	Total
26.5	0	26.5

TOTAL HORAS DEL CURSO COMPLETO: 66.5

Créditos convalidados por la Universidad de Sevilla:

MÓDULO I: “EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y CREACIÓN”. 40 horas.

1.6 créditos ECTS
4 créditos de Libre Configuración

MÓDULO II: “XI JORNADAS, CASARICHE ENCUENTRO CON SU HISTORIA Y LA CULTURA”. 26.5 horas.

1 crédito ECTS
2.5 créditos de Libre Configuración

Créditos convalidados por la Universidad de Málaga:

MÓDULO I: “EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y CREACIÓN”. 45.5 horas.

2 créditos ECTS
5 créditos de Libre Configuración

MÓDULO II: “XI JORNADAS, CASARICHE ENCUENTRO CON SU HISTORIA Y LA CULTURA”. 33 horas.

1 crédito ECTS
3 créditos de Libre Configuración

Créditos convalidados por la Universidad de Pablo Olavide:

MÓDULO I: “EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y CREACIÓN”. 45.5 horas.

2 créditos ECTS
5 créditos de Libre Configuración

MÓDULO II: “XI JORNADAS, CASARICHE ENCUENTRO CON SU HISTORIA Y LA CULTURA”. 33 horas.

1 crédito ECTS
3 créditos de Libre Configuración

Créditos convalidados por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada:

MÓDULO I: “EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y CREACIÓN”. 45.5 horas.

5 créditos de Libre Configuración

MÓDULO II: “XI JORNADAS, CASARICHE ENCUENTRO CON SU HISTORIA Y LA CULTURA”. 33 horas.

3 créditos de Libre Configuración

Las entidades organizadoras comprueban con un control exhaustivo de firmas del alumnado, que efectivamente asisten a las distintas ponencias y participan en los diferentes talleres.

PROGRAMA MÓDULO I **“EN TORNO A FRIDA: MUJERES Y** **CREACIÓN”**

LUNES 25 DE AGOSTO

9.00 Entrega de documentación y acreditaciones al alumnado.

9.30 Inauguración de los cursos

SESIÓN DEDICADA A FRIDA KAHLO

10.00 Sergio Marín Conejo, Universidad de Sevilla: “Para conocer a Frida”.

11.00 Desayuno.

11.30 Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Sevilla: “Frida Kahlo y las representaciones de lo femenino”.

14.00 COMIDA

Coordina: Claudia Lidia Collufio

16.00 Zaira Mesa: “Frida Kahlo: de la mujer al icono Frida”.

Proyección de la película: Frida, naturaleza viva (1984).

20.00 Clausura de la jornada.

MARTES 26 DE AGOSTO

LAS SURREALISTAS

Coordina: Francesco Lambiase

9.00 Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Sevilla: “Las artistas surrealista: Alejandra Pizarnik, Leonora Carrington, Dorothea Tanning, Leonor Fini y otras”.

10.00 Olga Torres, Universidad de Sevilla: “Rina Shinadeh: las paredes de El Cairo como lienzo feminista”.

11.00 Desayuno.

12.00 Daniele Cerrato, Universidad de Sevilla: “Remedios Varo”.

13.00 Proyección del documental: “Mujeres de un siglo Remedios Varo”.

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014

Del 25 al 31 de Agosto

14.00 COMIDA

Coordina: Daniele Cerrato

16.00 Taller de Cuenta cuentos “En Femenino”. Realizado por la actriz y payasa Virginia Imaz.

18.00 Taller de Cineastas Africanas.

20.00 Clausura de la Jornada

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

ARTISTAS

Coordina: Claudia Lidia Collufio

9.00 Silvio Cosco, Universidad de la Sapienza, Roma, Italia: "La surrealista Musidora. Actriz, directora, escritora... ¿icono? NO ¡ARTISTA!".

10.00 Francesco Lambiase, Universidad de Foggia, Italia, “Para conocer a Maruja Mallo”.

10.30 Proyección del documental “Maruja Mallo, mitad mujer, mitad marisco”.

11.30 Desayuno.

12.00 Elena Marín Suárez, Universidad de Sevilla: “Amas de casa, creadoras de hogar”.

12.45 Eva Moreno Lago, Universidad de Sevilla: “Victoria Durán: figurinista y surrealista en el teatro español del '27”.

14.00 COMIDA

Coordina: Silvio Cosco

16.00 Taller de Cuenta cuentos “En Femenino”. Realizado por la actriz y payasa Virginia Imaz.

18.00 – 21.00 Taller de Cineastas Africanas.

JUEVES 28 DE AGOSTO

Coordina: Elena Marín Suárez

9.00 Claudia Lidia Colufio, Universidad de Sevilla: "Adriana Assini: colores y evocaciones en su universo de creación".

Ayuntamiento de Casariche - ASACHICA

*Universidad de Sevilla – Universidad Pablo Olavide – Universidad de Málaga –
Facultad de Filosofía y Letras de Universidad de Granada*

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014

Del 25 al 31 de Agosto

10.00 Elena Almeda, Universidad de Granada: “Al servicio de la reina: Rose Bertín, Lucie de la Tour du Pain, Olympe de Gouges. Mujeres, creadoras y revolucionarias”.

11.00. Desayuno.

11.30 Javier López Mateo. Director de Centros de Servicios Sociales. Investigador de la Historia Argentina: “Juana Azurduy, guerrillera popular de las américas contra el ejército opresor español”.

12.30 María Rosal Nadales, Universidad de Córdoba, Presentación del libro Al este del Andén.

14.00 COMIDA

Coordina: Sergio Marín Conejo

16.00 Fátima Ballesteros, Universidad de Sevilla, “Mujeres y teatro: creadoras de escenas, espectadoras de ilusiones”.

17.00 Taller de Psicodrama Malena Rubisteín. Psicóloga. Directora de Psicodrama. Experta en coordinar grupos por la igualdad.

19.00 Clausura del Módulo “En torno a Frida: Mujeres y creación”.

19.30 Entrega de diplomas.

PROGRAMA MÓDULO II **XI JORNADAS, CASARICHE ENCUENTRO** **CON SU HISTORIA Y LA CULTURA**

VIERNES 29 DE AGOSTO

NUEVAS TECNOLOGÍAS

8.30 Entrega de documentación y acreditaciones.

9.00 Inauguración.

9.30 Rafael Gil Pérez. Dinamizador Local de Guadalinfo Olivares: “La Nube y el Marketing Digital”.

11.00 Desayuno.

11.30 Fernando García Cumbreiras. Coordinador Territorial Guadalinfo Sevilla: “Crowdfunding”.

12.30 Alfonso Muñoz Morera. Coordinador Territorial Guadalinfo Sevilla: “Open Government”.

14.00 COMIDA.

CASARICHE ES SALUD

16.00 Salvador Guerrero Reina. Médico general: “Medicina familiar”.

17.00 Antonio Romero Marín. Fisioterapeuta: “El papel de la Fisioterapia en la recuperación y promoción de la salud”.

18.00 Macarena Parrado Sojo. Trabajadora Social (Gerontóloga): “Sexualidad y personas mayores”.

19.00 María Dolores Borrego Sojo. Psicóloga experta en Intervención Socioeducativa, con familias e infancia en riesgo: “El bienestar emocional en las familias actuales”.

SÁBADO 30 DE AGOSTO

VENTIPPO, CUERPO Y ALMA

9.00 Francisco León Florido. Profesor Titular de la Universidad Complutense: “La dimensión filosófica del espacio político contemporáneo”.

Ayuntamiento de Casariche - ASACHICA

*Universidad de Sevilla – Universidad Pablo Olavide – Universidad de Málaga –
Facultad de Filosofía y Letras de Universidad de Granada*

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014

Del 25 al 31 de Agosto

10.00 Roberto Goycoolea Prado. Profesor de Proyecto Arquitectónico en la Universidad de Alcalá de Henares-Madrid, y experto en urbanismo: "La vida pública y la vida privada en la ciudad romana".

11.00 Desayuno.

11.30 Pedro Aguayo de Hoyos. Profesor de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada: "La romanización en la Bética".

12.30 Rafael Briones Gómez. Profesor de Antropología Social de la Universidad de Granada: "Hermandades, Cofradías y otros fenómenos antropológicos".

13.30 Mesa redonda de los ponentes para coloquio con alumnado.

14.30 COMIDA

LA BANDA MORISCA: HISTORIA, ARTE Y LITERATURA

16.00 Manuel García Fernández. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla: "La banda morisca: Historia".

17.00 Margarita Cruz Serrano. Profesora de Historia del Arte: "La banda morisca: El Arte".

18.00 Miguel Cruz Giráldez. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Sevilla. Vicepresidente del Ateneo: "La banda morisca: La Literatura".

19.00 Juan Carlos Jiménez Barrientos (arqueólogo de la Delegación territorial de Educación, Cultura y Deportes de Sevilla): "El Juicio de Paris".

20.00 Proyección del film "Llanto por un bandido" sobre la vida y la obra de José M^a "El Tempranillo". Seguida de coloquio.

21.30 Acto Convivencia Profesores-Alumnos en la Plaza "Alcalde José Ramón Parrado".

DOMINGO 31 DE AGOSTO

DE LA LÍRICA AL CANTE

9.00 Rafael de Cózar Sievert. Catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla. Contertulio Canal Sur, Escritor: "Andalucía y Castilla en Antonio Machado".

10.00 Antonio Narbona Jiménez. Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Sevilla: "¿Interesa el Andaluz?".

Ayuntamiento de Casariche - ASACHICA

*Universidad de Sevilla – Universidad Pablo Olavide – Universidad de Málaga –
Facultad de Filosofía y Letras de Universidad de Granada*

CURSO DE VERANO CASARICHE 2014

Del 25 al 31 de Agosto

11.00 Desayuno

11.30 Laura Vital. Licenciada en Psicología por la Universidad de Sevilla. Profesora del Conservatorio Profesional de Música de Sevilla “Cristóbal de Morales”, cantaora de flamenco: “¿Flamenco en los conservatorios de música?”

12.30 Eduardo Rebollar. Profesor de la Fundación Cristina Heeren. Con la colaboración de Yolanda Lorenza y Laura Vital: “El compás en la música flamenca”. Seguido de muestra de cante, toque y baile.

14.30 Acto de clausura de las X Jornadas: Casariche, encuentro con su Historia y la Cultura.

15.00 Entrega de diplomas.

En Casariche, a 17 de Enero de 2014

El Alcalde- Presidente,

Fdo. Basilio Domingo Carrión Gil